

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
иностранных языков № 4» г. Курчатова.


РАССМОТРЕНО

На МО учителей начальных классов

Протокол № 5

От «21» мая 2021 г.

Руководитель МО

 Е.М. Корнейчук


СОГЛАСОВАНО

На методическом совете школы

Протокол № 6

От «25» мая 2021г.

Руководитель методического совета

 О.В. Переверзева

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков № 4» г. Курчатова

Приказ № 170

от «28» мая 2021г.

 Т.М. Буровникова



Рабочая программа

по изобразительному искусству

(1 - 4 класс)

Уровень образования начальное общее образование

Общее количество часов 135

Рабочую программу разработала Щадных Вера Николаевна

г. Курчатов
2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 – 4 классов разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29 декабря 2014 г. № 1643, от 18 мая 2015 г. № 507 и от 31 декабря 2015г. № 1576 и от 11 декабря 2020 г. № 712
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" от 20 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 № 766
- Основная образовательная программа начального общего образования по ФГОС МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков № 4» г. Курчатова (Приказ № 155 от 29.05.2019 г. с изменениями и дополнениями).
- Положение «О рабочей программе педагога» (Приказ № 87 от 30.03.2020 г. с изменениями и дополнениями) .

Данная программа составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК «Школа России». Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

Учебный курс «Изобразительное искусство» в 1- 4 классах соответствует предметной области **«Искусство»** базисного учебного плана.

На изучение курса **«Изобразительное искусство»** в каждом классе начальной школы отводится **1 ч** в неделю. Программа рассчитана на **135 ч** за 4 года обучения.

- В **1** классе – **33** учебных часа в год (33 учебные недели), 1 час в неделю
Во **2** классе – **34** учебных часа в год (34 учебные недели), 1 час в неделю.
В **3** классе - **34** учебных часа в год (34 учебные недели), 1 час в неделю.
В **4** классе – **34** учебных часа в год (34 учебные недели), 1 час в неделю.

Учебно-методический комплекс

Учебники:

- Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. ИЗО. 1 кл Просвещение, 2018
Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. ИЗО. 2 кл Просвещение, 2013
Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. ИЗО. 3 кл Просвещение, 2014
Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. ИЗО. 4 кл Просвещение, 2015

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе является:

развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности, формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- ✎ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- ✎ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✎ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- ✎ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- ✎ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- ✎ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✎ формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетическое чувство, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*
- *эстетических потребностей — потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Выпускники научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Выпускники получают возможность научиться:

- *овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*
- *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;*
- *умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*
- *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Выпускники научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Выпускники получают возможность научиться:

- *осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;*
- *формировать умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Выпускники научатся:

- пользоваться языком изобразительного искусства:
 - донести свою позицию до собеседника;
 - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать высказывания собеседников.
- выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Выпускники получают возможность научиться:

- *овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*
- *характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*
- *рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.*

Предметные результаты

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускники научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускники получают возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускники научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности спе-

цифику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускники получают возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускники научатся:

- *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

Выпускники получают возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета, курса
Содержание учебного курса (134ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город. Все имеет свое строение.

Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через

украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат.

Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства —

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Название раздела и тем курса, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Темы с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Формы контроля	Кол-во (по разделу)
1	Ты учишься изображать	9	Изображение всюду вокруг нас	1		
			Мастер изображения учит видеть	1		
			Изображать можно пятном	1		
			Изображать можно в объёме	1		
			Изображать можно линией	1		
			Разноцветные краски	1		
			Изображать можно и то, что невидимо	2		
			Художники и зрители	1		
2	Ты украшаешь	8	Мир полон украшений	1		
			Красоту надо уметь замечать	1		
			Узоры на крыльях. Ритм пятен	1		
			Красивые рыбы. Монотипия	1		
			Украшения птиц. Объемная аппликация	1		
			Узоры, которые создали люди	1		
			Как украшает себя человек	1		
			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		
3	Ты строишь	11	Постройки в нашей жизни	1		
			Дома бывают разные	1		
			Домики, которые построила природа	2		
			Дом снаружи и внутри	2		
			Строим город	2		
			Все имеет свое строение	1		
			Строим вещи	1		
			Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1		
4	Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу	5	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	2		
			Праздник весны.	1		
			Сказочная страна	1		
			Времена года. Здравствуй, лето!	1		
	Итого	33		33		

2 класс

№ п/п	Название раздела и тем курса, в	Кол-во часов	Темы с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Формы контроля	Кол-во (по
-------	---------------------------------	--------------	--	--------------	----------------	------------

	том числе с учетом рабочей программы воспитания					разделу)
1	« Чем и как работают художники»	8	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1		
			Пять красок - все богатство цвета и тона	1		
			Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1		
			Выразительные возможности аппликации	1		
			Выразительные возможности графических материалов	1		
			Выразительность материалов для работы в объеме	1		
			Выразительные возможности бумаги	1		
			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1		
2	«Реальность и фантазия»	8	Изображение и реальность	1		
			Изображение и фантазия	1		
			Украшение и реальность	1		
			Украшение и фантазия	1		
			Постройка и реальность	1		
			Постройка и фантазия	1		
			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	2		
3	«О чем говорит искусство»	10	Выражение характера изображаемых животных	1		
			Выражение характера человека в изображении; женский образ	1		
			Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1		
			Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1		
			Изображение природы в разных состояниях	1		
			Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1		
			Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1		
			Образ здания и его назначение	1		
			В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	2		
4	«Как говорит искусство»	8	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета	1		
			Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета	1		
			Линия как средство выражения: ритм	1		

			линий			
			Линия как средство выражения: характер линий	1		
			Ритм пятен как средство выражения	1		
			Пропорции выражают характер	1		
			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	1		
			Обобщающий урок года	1		
	Итого	34		34		

3 класс

№ п/п	Название раздела и тем курса, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Темы с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Формы контроля	Кол-во (по разделу)
1	Вводный урок	1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.. Художественные материалы	1		
2	Искусство в твоём доме	7	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1 1 1 1 1 1 1		
3	Искусство на улицах твоего города	7	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Изготовление проектной машины Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1 1 1 1 1 1 1		
4	Художник и зрелище	11	Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы – художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

			Школьный карнавал (обобщение темы).	1		
5	Художник и музей	8	Музей в жизни города.	1		
			Картина - особый мир.	1		
			Картина-пейзаж.	1		
			Картина-портрет.	1		
			Картина- натюрморт.	1		
			Картины исторические и бытовые	1		
			Скульптура в музее и на улице.	1		
			Художественная выставка (обобщение темы).	1		
	Итого	34		34		

4 класс

№ п/п	Название раздела и тем курса, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Темы с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Формы контроля	Кол-во (по разделу)
1	Истоки родного искусства	8	Пейзаж родной земли	2		
			Деревня – деревянный мир	2		
			Красота человека	2		
			Народные праздники	2		
2	Древние города нашей земли	7	Родной угол	1		
			Древние соборы	1		
			Города Русской земли	1		
			Древнерусские воины - защитники	1		
			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1		
			Узорочье теремов	1		
			Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		
3	Каждый народ - художник	11	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3		
			Народы гор и степей	2		
			Города в пустыне	1		
			Древняя Эллада	2		
			Европейские города средневековья	2		
			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		
4	Искусство объединяет народы	8	Материнство	2		
			Мудрость старости	1		
			Сопереживание	1		
			Герои - защитники	1		
			Юность и надежды	1		
			Искусство народов мира	2		
	Итого	34		34		

